

CURRÍCULO RESUMIDO DA EQUIPE PRINCIPAL

<p>NATAN CARLOS RAPOSO DUARTE</p>	<p>FORMAÇÃO E AFINS: Mestrado em teatro (UFBA); pós-graduado em Docência Do Ensino Superior (FTC); graduações em direção teatral e licenciatura em teatro (UFBA); Ex-membro do Colegiado Nacional da Artes (MINC); Membro diretor da Cia BELUNA de Arte; Parecerista em editais de cultura. Professor municipal e em curso técnico em teatro do Estado.</p> <p>DIREÇÃO DE ESPETÁCULOS: Dona Felicidade; O Segredo do Caso Secreto; Perdidos; Cabarte Tuileries; Criativos hein?!; Exercício de Suicídio; Memórias do Sertão.</p> <p>DIREÇÃO DE ÁUDIO-VISUAL: Documentários Folhas e Rezas e Folhas e Rezas 2.</p> <p>CURSOS MINISTRADOS EM ARTES: Direção teatral; interpretação; Elaboração de projetos culturais. Elabora e administra projetos em cultura, desde a concepção à prestação de contas.</p>
<p>MARCOS GUIMARÃES SANTOS</p>	<p>MEMBRO DIRETOR DA CIA BELUNA DE ARTE: Responsável pela elaboração, conceituação e execução de cenários teatrais, físicos e virtuais, através da técnica de projeção em mapping; Diretor Geral do projeto Acarajé Cultural; Sonoplasta e Iluminador do projeto Leituras Pretas Elabora sonoplastia nas diversas etapas: pesquisa sonora, seleção e ordenação de material sonoro e musical</p> <p>CONHECIMENTOS EM: AutoCad 2D e 3D, Adobe Photoshop, Adobe PageMaker, Adobe Audition, Adobe After Effects, Corel Drawn, Reaper, SketchUp.</p>
<p>RAFAEL SALES ROCHA</p>	<p>FORMAÇÃO EM ILUMINAÇÃO: Oficina de Iluminação: Criação, estética e processos criativos (Teatro Castro Alves); Oficina de Iluminação P.H.I.A (Cine Teatro Solar Boa Vista); Curso Técnico de Iluminação (PRONATEC - Centro de Formação em Artes); Curso de Iluminação (Circo Picolino)</p>

	<p>PRINCIPAIS ATIVIDADES: Iluminador na Banda Pedro Pondé, na Cia de Teatro Água Viva. Ator, professor e iluminador da Cia BELUNA de Arte.</p> <p>CONCEPÇÃO E ILUMINAÇÃO DOS ESPETÁCULOS: Depois de Um acidente de Trânsito; Dona Felicidade; Cabaret Tuileries; O Segredo do Caso Secreto; Só Os Loucos Dizem a Verdade.</p>
EDUARDO LEMOS DA CRUZ	<p>Coreógrafo e dançarino profissional. Membro da Cia BELUNA de Arte; educador em Dança no programa mais Educação do Governo federal nos anos 2011 a 2013; Integrante do Projeto Caravana de Inclusão Cultural 2012/2013; Membro do Grupo União Dance; Membro do Grupo Fênix; Membro do Núcleo de Educadores Rítmicos; Dançarino na Orquestra de Atabaques. Ator, cantor e coreografo no musical Regime novo.</p>
WALERIE SENA GONDIM	<p>Direção/coordenação de produção de projetos culturais; Assistência de produção executiva de projetos audiovisuais; Produção, elaboração, formatação e inscrição de projetos culturais e audiovisuais; Captação de parcerias institucionais; Assessoria em elaboração de editais e desenvolvimento de programas de fomento, acesso e acessibilidade de espaços e conteúdos.</p> <p>PRODUÇÃO: Sonho de Uma Noite de Verão na Bahia (2019), Capoeira Livre: Diversidade, Igualdade e Vadição (2019), 3a Mostra Lugar de Mulher é no Cinema (2019), Mostra de Dança da FUNCEB (2018), Vlog Nathalie Billio (youtube) (2017), RioFilme (2014-15)</p> <p>INTERPRETAÇÃO: Musical Regime Novo (Cia BELUNA de Arte), Ciclos de Nós, A Vida Como Ela É e Qorpo Santo, A Megera Domada, Morra, Charles Querido</p> <p>CANTO: Trio Walerie Gondim, Grupo Eternum, Tambores de Aruanda</p>
CLAUDIO DA CONCEIÇÃO SILVA	<p>Diretor de Comunicação – Rede de Teatro e Dança do Recôncavo, Fundação Lar Harmonia – (2019 – Atual)</p> <p>INTERPRETAÇÃO: Regime Novo (Cia BELUNA de Arte), Rosinha e Sebastião a vingança de Rosinha – Sidneia D’Saint, A Criação – Edson Pereira, Balada para não dormir – Sidneia D’Saint, A paixão</p>

	<p>de Cristo – Edson Pereira e Sidneia, D'Saint, Grito de liberdade - Valdinei dos Santos Ao pé da Cruz – Valdinei dos Santos, Não Foi A Minha Intenção - Alisson Moshe, Correio Poético_ Fernando do Recife, Um Dia Em Minha Casa - Jose Neres, Democracia - Fernando do Recife (Comedia dell'arte), A Criação- Roberto Madder, Correndo Atrás para Não Perder (Comedia dell'arte) ,Cupido e Psique - Juliana Monique, Mar Morto – (George Vladimir), Bandido Negro (Ator e Diretor)</p> <p>DIREÇÃO: Asas de Um Anjo.Texto: Jose de Alencar, Kariot. Texto (Juliana Monique e Claudio Nyack), Pluft o Fanstaminha. Texto:(Maria Clara Machado), O Mercador de Veneza: Texto: (Willian Shakespeare)</p> <p>AUDIOVISUAL: Quincas Berro D'Água. (homem do ventilador) Direção: Sérgio Machado., Capitães da Areia (figuração especial). Direção: Cecília Amado , Contracorrente (Professor) Direção: Max Gaggino</p>
IVANI DE BRITO	<p>Cantora, Mestra em Artes, Educadora Musical, Preparadora Vocal, Professora de Música Município de Salvador.</p> <p>DIREÇÃO MUSICAL: Musical regime Novo (Cia BELUNA de Arte - 2019), Paparutas da Ilha do Paty, Filhas de Gandhy, Ganhadeiras de Itapuan, XLIX Encontros de Corais da Bahia. Coral Bahiatursa. Interpretação: Musical regime Novo, Grupo 3 em 1, Madrigal da Ufba, Grupo Entre Outros.</p>
ROBERTO CÂNDIDO DE SOUZA FILHO	<p>Músico, cantor, compositor, ator e produtor musical.</p> <p>Formado em Violão pelo CEEP em Artes e Design, Aluno de Licenciatura em Pedagogia na Faculdade de Educação da UFBA, com curso em interpretação teatral pelo Centro de Formação em Artes (Funceb) e de produção musical pelo Instituto Eletrocooperativa e Pracatum.</p> <p>DIRETOR MUSICAL E COMPOSITOR: Paranóia – Direção de Thelma Gualberto, Zambi / A Rede / Tati Búfala – Direção de Luide Prins, O avô e o Rio – Direção de Roquildes Junior, O menino e o Aviador – Direção de Jose Santana, Regime Novo – Direção de Natan Duarte (Cia BELUNA de Arte). Asa Branca entre 2009 e 2016 e Forró do ABC de 2017 a 2019</p>

	INTERPRETAÇÃO: A Outra Cia de Teatro, Sertão – Direção de Luiz Antônio Sena Jr., A psicose veste branco – Direção de Ronaldo Braga, O Amanhecer de 1912 – Direção de João Santana, O Ser tão bom – Direção de Sérgio Barros.
ALICIA SILVA ALVES	Membro do coletivo cultural ADORARTE. Cantora. Diretora e atriz teatral, Formada pelo curso de Teatro da FUNCEB. Adrecista, musicista e poetiza. Atuou nos espetáculos Primo Basílio (Cia Elementos) e Regime Novo (Cia BELUNA de Arte) – atual.