

Resumo sistemático da obra

Proposta de cenas – adaptação do romance para o teatro

O musical teatral 'Uma História de sertão' conta a jornada de Andarilho pelas estradas do sertão brasileiro em busca de um sonho que nem ele sabe qual é.

Cada ato tem início, meio e fim e pode ser compreendido de forma independente. Trata-se do encontro de Andarilho com personagens fantásticos do sertão nordestino. Neste encontro ocorrem situações e reflexões acerca da realidade e da poesia da região.

A tabela que se segue demonstra um esboço do que serão estes atos, com resumo da ação dramática.

O cenário, a luz e os adereços cênicos, da mesma maneira que ocorre com os figurinos, ajudarão a desenhar um Nordeste rico em poesia. O imaginário e a riqueza interior deste povo sofrido e guerreiro, estarão representados em signos coloridos, muitas vezes contratando com a imagem real da aridez agreste.

Um estudo de cores e formas tem sido feito, a fim de se traçar um fio condutor que integre estes signos, permitindo ao público uma viagem à pluralidade da alma nordestina.

SINOPSE DO ROMANCE

De autoria de Alec Saramago, o romance conta a saga de Andarilho, personagem que cruza as estradas do sertão nordestino em busca da Árvore dos Sonhos, onde todos os sonhos da humanidade estão pendurados. Conhecedor do mundo através dos livros herdados de seu avô, ao completar 18 anos, na noite de São João, o protagonista se despede de sua mão e resolve se aventurar pelas trilhas do Nordeste, em busca de realizar seu sonho, um sonho tão imenso que nem ele sabe qual é. Em um dos livros herdados, ele conheceu a história da "Árvore do Sonhos", uma imensa planta que carrega em si todos os sonhos da humanidade. Andarilho parte em busca desta árvore, encontrando no caminho personagens que desenham um rico e lírico sertão, como a mulher que carrega água na lata, a Benzadeira, Os gêmeos, o cão Baleia (alusão ao romance Vidas secas, de Graciliano Ramos), o Mímico, dentre outros que retratam um nordeste recheado de mistérios, esperança e fé.

SINPSE DA PEÇA

A Trama tem início quando Andarilho, aos 12 anos, recebe uma herança de seu padrinho recém falecido: Uma caixa repleta de livros de todas as naturezas. Neste momento o menino descobre o mundo através das linhas mágicas da literatura. Ao

completar 18 anos, na noite de São João, Andarilho resolve partir de casa, e conhecer tudo aquilo que a sua imaginação criou ao ler aquelas páginas, que narram locais maravilhosos, pessoas surpreendentes e histórias que parecem ser impossíveis de acontecer.

Toda a história se passa nas estradas do sertão. No palco, um chão de terra e uma estrada de “poeira de pó de ouro”, rodeada por “cactos azuis” e “rosas de pétalas transparentes”.

O clímax da obra está no instante em que o Andarilho depara-se com a “Árvore dos Sonhos”. Nesta árvore mágica estão pendurados todos os sonhos dos homens, e o Andarilho tem a incrível missão de escolher dentre tudo o que a mente humana já pôde desejar, qual dos sonhos ele abraçará, retirando este da árvore.

METODOLOGIA DE CRIAÇÃO

O diretor de cena e autor Natan Duarte, o coreógrafo Eduard Lemos e os diretores musicais Ivani de Brito e Roberto Cândido atuam juntos em projetos culturais. Atualmente ensaiam o espetáculo musical REGIME NOVO, com previsão de estreia para fevereiro de 2020, peça totalmente musicada. Trabalham com a metodologia de criação musical durante os processos de ensaio, a partir do texto/letras autorais elaboradas para cada cena. Através de acompanhamento instrumental e direcionamento vocal ligado a proposta cênica, o obra teatral surge.

O espetáculo proposto, UMA HISTÓRIA DE SERTÃO terá tempo de ensaios de 8 meses, dos quais dois meses serão destinados a preparação vocal, musical e coreográfica. Só após esta vivência os atores terão acesso ao texto a ser encenado, que será adaptado por Natan. Dos seis meses restantes, quatro se destinam a criação das cenas, e os dois últimos a ensaios de aprimoramento, inclusive havendo ensaios abertos a fim de receber do público opinião acerca do processo.

A peça será concebida para apresentação em caixa cênica, e fará uso de recursos de iluminação, sonorização e projeção, sendo o cenário tanto físico quanto virtual.

O musical não contará com execução instrumental ao vivo durante as apresentação. O instrumental das canções será previamente gravado em estúdio, sendo executado em playback. Os atores cantarão ao vivo, acompanhados desta gravação.

ROTEIRO PRÉVIO

Cena 01	Narração - Início
Personagens	Velho narrador – Avô
Descrição da cena	Velho descreve a situação, o sertão e a história de andarilho e de seu sonho gigantesco
Cena 01 - 2	Festa de são João no vilarejo
Personagens	Todos
Descrição	Festa de são João no vilarejo. Todos estão em festa. Andarilho decide ir em busca de seu sonho.
Cena 02	Andarilho se despede da Mãe – Nasce a ‘Flor de ir embora’
Personagens	Andarilho e sua Mãe – ao fundo os demais personagens
Descrição	Andarilho arruma suas coisas e se despede de sua mãe, que lhe entrega o Sagrado Coração de Jesus. Andarilho sai em caminhada.
Cena 03	O início da jornada
Personagens	Andarilho e os ‘Anjinhos’
Descrição	É noite. Andarilho segue pela estrada. Adormece.
Cena 04	A Senhora Triste
Personagens	Andarilho, os Anjinhos e A Senhora Triste
Descrição	Amanhece. Alimenta-se e inicia sua caminhada. Percebe a presença de uma segunda pessoa atrás de si. A espera. Dialogam no fim da estrada de luz.
Cena 05	O Profeta
Personagens	Andarilho, procissão e Profeta.
Descrição	Andarilho encontra um multidão que segue em procissão em direção a um monte florido. Conversa com as pessoas. Resolve ele também pedir conselho ao profeta.
Cena 06	A Cangaceira Solitária
Personagens	Andarilho e a Cangaceira
Descrição	De volta à estrada Andarilho pára para se alimentar, já ao sol de meio-dia. É surpreendido por uma mulher armada.
Cena 07	O Amor da Cangaceira Solitária
Personagens	Cangaceira
Descrição	Andarilho segue na estrada até sumir de vista. No Palco, no centro, apenas a Cangaceira
Cena 08	Andarilho morre
Personagens	Andarilho, O Carcará, a Morte, os Espíritos.
Descrição	Andarilho se sente fraco. Sente fome e sede e já não tem o que comer ou beber. Avista ao longe um Carcará, que o segue já há algum tempo. Já desfalecendo canta ‘Pássaro Proibido’. Morre. Surgem em cena vários personagens. São espíritos do limbo e Andarilho se junta a eles. No entanto Andarilho se recusa a morrer e cria uma confusão, tendo a Morte que intervir. Sem mais ter o que fazer a Morte decide mandar Andarilho de volta ao mundo dos vivos.

Cena 09	O Carcará
Personagens	Carcará e Andarilho
Descrição	Andarilho ressuscita e se depara com o Carcará a lhe devorar. Travam então uma batalha.
Cena 09 - 2	Nossa Senhora Aparecida
Personagens	Nossa Senhora aparecida, Os Anjinhos e Andarilho
Descrição	Após encerrada a briga, Andarilho se encontra ainda mais debilitado. Decide subir no juazeiro a fim de observar à sua volta. Avista então uma tapera de barro batido, uma casinha muito simples, pela qual saia fumaça da chaminé. segue até ela, onde encontra uma senhora. Lá ele se alimenta e conversa com a anfitriã sobre esperança e fé. Depois retorna à estrada.
Cena 10	A Família de retirantes
Personagens	Andarilho, dois Garotos, a Mãe e o Pai
Descrição	Andarilho segue por entre a vegetação da Caatinga. Chega a uma cerca, onde avista ao outro lado dois garotos a brincar. A Mãe dos garotos surge em cena e conversa com andarilho. Aparece então, vindo da vegetação o pai das crianças e um cão que 'interage' com Andarilho. Andarilho cumprimenta, conversa e se despede, voltando à estrada.
Cena 11	Conversa com o Vento
Personagens	Andarilho
Descrição	Andarilho segue na estrada. conversa com o vento.
Cena 12	O Nascimento dos Garotos Gêmeos
Personagens	Andarilho, Rezabeira e Parteira
Descrição	Andarilho caminha ate chegar ao leito de um rio seco. Observa a paisagem morta. Encontra a Rezadeira no lado do rio em que se encontram. Ouve-se dois choros de bebês. A Parteira vem à cena anunciando o nascimento dos gêmeos, com estes no colo. Andarilho cruza a ponte, de encontro ao senhor ajoelhado.
Cena 12 - 2	O Anjinho Morto
Personagens	Andarilho e o Senhor
Descrição	O Senhor está a cavar um buraco com uma pá. Sobre uma pedra encontra-se uma caixa de sapCena. Dentre dele o corpo de seu filho que nascera morto.
Cena 13	Reflexão da Vida
Personagens	Andarilho
Descrição	Andarilho volta à estrada. Reflete sobre as coisas da vida e da morte.
Cena 14	O Bando de Peixeira de Prata
Personagens	Andarilho, Peixeira de Prata e seu Bando, a Morte e Os Anjinhos
Descrição	Andarilho é surpreendido por um bando chegando a 'cavalo'. Este bando o rouba. Peixeira de Prata atira no peito de Andarilho, que cai desfalecido. O Bando vai-se embora. Surge a Morte que vai até Andarilho no intuito de levar sua alma. No entanto a Alma de Andarilho não acompanha a morte. Andarilho acorda. A bala havia atingido seu sagrado Coração de Jesus.
Cena 15	A senhora com a Lata na cabeça
Personagens	A Senhora com a lata na cabeça e Andarilho

Descrição	Surge na estrada, indo em direção oposta a Andarilho, uma senhora com a lata na cabeça.
Cena 16	A Senhora Alegre – o retorno
Personagens	Andarilho e a Velha Senhora, desta vez alegre
Descrição	A Velha Senhora, agora em belos trajes, vai em direção a Andarilho. Os dois dialogam sobre os milagres da vida. A velha senhora fala de suas descobertas e oferta a Andarilho a caixa de madeira que possui. Lhe diz para usá-la quando mais precisar.
Cena 17	A Árvore dos Sonhos
Personagens	Andarilho
Descrição	Andarilho vê ao longe um brilho. Ao chegar no destino avista uma árvore encantada, dourada, com vários objetos em seus galhos. Retira de uma caixa a sua frente um pergaminho e o lê: são as instruções de uso da árvore.
Cena 18	O Palhaço
Personagens	Andarilho e o Palhaço
Descrição	Quando Andarilho está prestes a pegar o vaso, surge por detrás da árvore um palhaço. Este começa a conversar com Andarilho.
Cena 19	A Chuva
Personagens	Andarilho e Nossa Senhora Aparecida
Descrição	Começa a chover. Andarilho se anima. Brinca com a chuva e decide retornar a sua casa.
Cena 20	O retorno ao Lar
Personagens	Andarilho, A velha senhora alegre, A cangaceira, O bando de Peixeira de Prata, A família de retirantes, Mae de Andarilho.
Descrição	Andarilho retorna eufórico pela estrada e no caminho reencontra os personagens.
Cena 21	Narração Final
Personagens	Todos
Descrição	Narração final do velho Avô que contava esta história a seus netos.