

## **CURRICULO RESUMIDO DA EQUIPE DE DIREÇÃO DO PROJETO – BELUNA**

### **EDUARDO LEMOS**

(Proponente, diretor de corpo, técnico, produtor)

- Coreógrafo e dançarino profissional;
- Preparador corporal em espetáculos de dança;
- Membro da Cia BELUNA de Arte desde 2012;
- Educador em dança no programa 'Mais Educação' do Governo federal nos anos 2011 a 2013;
- Integrou o Projeto 'Caravana de Inclusão Cultural' no biênio 2012/2013;
- Integrou o grupo de dança 'União Dance' de 2010 a 2015;
- Membro do grupo de dança 'Fênix' entre 2010 e 2016;
- Atuou no 'Núcleo de Educadores Rítmos';
- Foi dançarino na 'Orquestra de Atabaques'.
- Ator, cantor e dançarino nos espetáculos da Cia BELUNA de Arte: Uma História de Sertão, Regime Novo, Dona Felicidade e O Segredo do Caso secreto...
- Coreógrafo e preparador corporal nos musicais: Uma História de Sertão, Regime Novo e Dona Felicidade;
- Membro diretor do coletivo de cultura popular 'Arraiá da Marias' desde 2019.
- Desenvolve atividades de produção, direção de projetos e operação técnica nas variadas ações da Cia BELUNA de Arte.
- Professor de oficina de dança na BELUNA desde 2012, ministrando aulas presenciais e online, além de workshops.

## **NATAN DUARTE**

(Direção cênica, direção geral do projeto, produção, mediação cultural)

- **FORMAÇÃO E AFINS:** Mestrado em teatro (UFBA); pós-graduado em Docência Do Ensino Superior (FTC); graduações em direção teatral e licenciatura em teatro (UFBA);
- Ex-membro do Colegiado Nacional da Artes (MINC); Membro diretor da Cia BELUNA de Arte; Parecerista em editais de cultura. Professor municipal e em curso técnico em teatro do Estado.
- **DIREÇÃO DE ESPETÁCULOS:** Dona Felicidade; O Segredo do Caso Secreto; Perdidos; Cabarte Tuileries; Criativos hein?!; Exercício de Suicídio; Memórias do Sertão; Uma História de Sertão; Dona felicidade; regime Novo.
- **DIREÇÃO DE ÁUDIO-VISUAL:** Documentários Folhas e Rezas e Folhas e Rezas 2.
- **CURSOS MINISTRADOS EM ARTES:** Direção teatral; interpretação; Elaboração de projetos culturais. Elabora e administra projetos em cultura, desde a concepção à prestação de contas.

## **ROBERTO CÂNIDO**

(Direção musical)

- Músico, cantor, compositor, ator e produtor musical.
- Formado em Violão pelo CEEP em Artes e Design, Aluno de Licenciatura em Pedagogia na Faculdade de Educação da UFBA, com curso em interpretação teatral pelo Centro de Formação em Artes (Funceb) e de produção musical pelo Instituto Eletrocooperativa e Pracatum.
- **DIRETOR MUSICAL E COMPOSITOR:** Paranóia – Direção de Thelma Gualberto, Zambi / A Rede / Tati Búfala – Direção de Luide Prins, O avô e o Rio – Direção de Roquildes Junior, O menino e o Aviador – Direção de Jose Santana, Regime Novo e Uma História de Sertão – Direção de Natan Duarte (Cia BELUNA de Arte). Asa Branca entre 2009 e 2016 e Forró do ABC de 2017 a 2019

## **MARCOS GUIMARÃES**

(Direção técnica)

- MEMBRO DIRETOR DA CIA BELUNA DE ARTE: Responsável pela elaboração, conceituação e execução de cenários teatrais, físicos e virtuais, através da técnica de projeção em mapping; Diretor Geral do projeto Acarajé Cultural;
- Sonoplasta e Iluminador do projeto Leituras Pretas Elabora sonoplastia nas diversas etapas: pesquisa sonora, seleção e ordenação de material sonoro e Musical
- Artefinalista e videomaker com conhecimentos em: AutoCad 2D e 3D, Adobe Photoshop, Adobe PageMaker, Adobe Audition, Adobe After Effects, Corel Drawn, Reaper, SketchUp.