



Oficina de CIRCO

Professor: Miraneide Gomes

Faixa etária: 10 a 16 anos

Carga Horária: 30 horas

Plano de Curso

A magia do circo nos remete a algo incrível, nos fazendo viajar na alegria dos palhaços, nas acrobacias dos malabares e na beleza das cores. Circulando por espaços da cultura erudita e a popular, a arte circense impressiona pela grande variabilidade de atrações. Investindo no desenvolvimento social e humano, utilizando a cultura e as artes circenses como elementos centrais da geração de múltiplas oportunidades de ascensão pessoal e coletiva para crianças, adolescentes e jovens de classes populares.

Ementa

A oficina objetiva a introduzir os alunos nas técnicas do circo como a palhaçaria, contorção e acrobacia, através do jogo e da brincadeira utilizando a criação de figurino e maquiagem, trabalhando a desinibição; Desenvolvendo conhecimentos, atitudes, habilidades artísticas e culturais para a atuação performática circense em espaços cênicos criados, produzidos e apresentados pelos jovens na educação circense.

Metodologia

Desenvolver a preparação corporal com coordenação motora; Percepção; Agilidade referente aos domínios motores pertinentes as modalidades artísticas circenses; Desenvolver os conhecimentos básicos referentes às áreas de cultura, saúde e filosofia aplicada às modalidades circenses; Preparação corporal; Técnica de circo; Interpretação aplicada; Composição coreográfica; Prática cênica; Prática rítmica musical.

Conteúdo Programático

- Preparação Corporal
- Acrobacia Solo em grupo
- Pirâmide
- Equilibrismo
- Malabarismo
- Contorção
- Composição Coreográfica
- Pedagogia Circense



Oficina de ARTES PLÁSTICAS

Professor: Hildete Silva

Faixa etária: 12 a 16 anos

Carga Horária: 30 horas

Plano de Curso

As artes plásticas são manifestações do ser humano que refletem, com recursos plásticos, o produto da sua imaginação ou da sua visão da realidade. Essa expressão artística abrange trabalhos das áreas da pintura, da escultura, da arquitetura, entre outras. Materializam uma representação da realidade ou uma visão imaginária; O processo de criação contempla a procura de materiais e técnicas que permitam ao artista que a sua intenção seja fielmente refletida na sua obra.

Ementa

Proporcionar aprendizado de técnicas de pintura em diversas superfícies para que os alunos desenvolvam a capacidade de decorar e reaproveitar os objetos; Utilização de tintas e matérias recicláveis e reutilizáveis. Conhecer o universo das artes.

Metodologia

Dinâmicas em grupo para estimular a desenvoltura; Aula expositiva; Laboratórios de criação através de desenhos, pinturas, recorte e colagens; Técnicas de pintura em tela e trabalhos manuais para criação espontânea.

Conteúdo Programático

- Elementos do desenho
- Tipos de desenho
- Origami
- Modelagem
- Pintura em tela
- Esculturas de argila
- Esculturas de Papel mache
- Dobradura
- Reciclagem
- Mosaico



Oficina de CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS & TEATRO DE ANIMAÇÃO

Professor: Rafael Charrete

Faixa etária: A partir de 16 anos

Carga Horária: 30 horas

Plano de Curso

Atualmente, os espetáculos de teatro de animação têm utilizado com muita frequência a presença do ator/animador no espaço de atuação, na cena. A magia da arte milenar do Teatro de Bonecos que encanta adulto e crianças é uma das mais remotas maneiras de diversão entre a humanidade. Porém é necessária certa habilidade na condução desta prática. Por isso, a ementa desta oficina fará uma imersão aos princípios básicos da contação de histórias para cena, através da manipulação de bonecos.

Ementa

Manipulação de objetos; Criação de personagens; Postura vocal; Contação de história; Ouvir, contar, ler e ver; O texto, a oralidade, as imagens e as escrituras; A ação, reação e interação dos contadores de histórias e seus públicos. A leitura e seu tom de voz; A relação espacial e o corpo/voz; Teatro de bonecos;

Confecção e manipulação de bonecos; Leitura dramática; Dinâmicas de ações dramáticas; Adaptação de cenas

Metodologia

A partir de leitura de textos, contação de histórias, apresentação de audiovisual, exercícios de práticas de leitura e narração, prática de confecção de bonecos e manuseio.

Conteúdo Programático

- Introdução à Contação de história
- Técnicas para contação de histórias
- Criação de contos
- Atividades artísticas e sua relação com a contação de histórias
- Introdução ao teatro de bonecos
- Técnicas para manipulação de bonecos
- Confecção de bonecos
- Dinâmicas de Leitura
- Leitura Dramática
- Criação de cenas